



Yolanda Puig Ilustradora

Datos Personales

Dirección: C/ Arganzuela nº 14 puerta B 3ºD
Teléfono: 617 705 876
E-mail: yolanpuig@hotmail.com
Fecha de Nacimiento: 28/08/71</

Datos Académicos

FORMACIÓN ACADÉMICA

Actualmente Bellas Artes. cursa primer año en la facultad de bellas artes de Madrid
1999-2001

Ilustración: Escuela Superior de Dibujo Profesional. Madrid
Técnicas: Acuarela, Guach, Tintas, Lápiz de Color.

1990-1993

Estilista Diseñadora: Escuela Profesional de Técnicas de la Confección. Goymar - Zaragoza. Asignaturas: Patronaje, Diseño, Escalado, Técnicas de Confección.

CURSOS Y SEMINARIOS DE PERFECCIONAMIENTO

Sept.-Abril 97

Técnicas de Análisis y Tratamientos Textiles, 200 h. Centro Superior de Diseño de Moda de Madrid.

Sept.-Abril 96

Diseño y Realización de Vestuario Escénico, 200 h.

Centro Superior de Diseño y Moda de Madrid.

Sept.-Abril 95

Procesos Industriales en el Sector Confección, 200 h. Centro Superior de Diseño de Moda de Madrid.

1994

Curso de Arte (pintura). Escuela de Artes Aplicadas de Zaragoza, impartido por Belén Tapia.

Curso de Diseño, Patronaje y Textil (incluido diseño y patronaje por ordenador). ADA - (Asociación de Diseñadores de Aragón).

Curso de Diseño Gráfico General, 200 h. Random Formación. Zaragoza.

1993

Curso de Diseño Gráfico, 200 h. Goymar. Zaragoza.

Oct.-Dic. 93

Seminario "Historia de la Moda", impartido por Pedro Esteban.



Yolanda Ruiz Ilustradora

Datos Profesionales

Desde 2003

Ilustradora. Publicando en El País (suplemento dominical) Crecer Feliz, AR.

Actualmente

Estilista para campañas de publicidad, catálogos, T.V. con El Corte Inglés y diferentes Productoras.

2003.2004

Decorados infantiles para catálogos de juguetes de navidad.

1999.2001

Libro-hobby-club, S.A

Colaboración de ilustraciones para libro de adivinanzas, chistes y fábulas.

Técnicas utilizadas: acuarela, guach, lápiz de color.
jun. 98

Estudio de Diseño y Confección "Ojo de Aguja":

Colaboraciones/ Modelaje, Corte y Fabricación de las prendas para:

Atrezzo de Escenario:

-Joaquín Sabina.

Diseño, corte y fabricación para prendas de la gira 99-00.

-Candela Peña.

Vestuario con presentaciones en prensa.

-Festival de Teatro Clásico de Mérida XLVI: Diseño, modelaje y fabricación de todos los personajes de la obra Aves, en estrecha colaboración con la directora Rosa García Rodero.

Abril 97- Jun. 98

Estudio de Diseño EWEN P.Creaciones para varias colecciones.

Ene.97-Mar.97

Figurinista y Diseñadora en Estudio de Diseño de Pilar Peña, desempeñando diversas tareas como la realización de colecciones, bocetos...

1996

Colaboración DEVOTA & LOMBA en tareas técnicas: arreglo de patrones, corte y confección de tuales y organización de Pasarela Cibeles invierno 96-97.

1995

Prácticas en la empresa SUIT SPAIN de Zaragoza, (Burberry's).



Yolanda Ruiz Ilustradora

Otros

Mayo 97

Finalista en el Concurso de Jóvenes Creadores de Bilbao, con la colección EWEN P.

11/02/97

Cesión de prendas EWEN P. para el programa de TVE "Hoy es Posible".

Oct.94

Participación en la Mostra de Tejidos de Barcelona "Descubrir la Tradición".

Exposiciones:

Junio 93

Exposición de la Colección Primavera-Verano 93. Sala de Arte Joven de Zaragoza.

Nov.-Dic. 93

Exposición de Pintura. Facultad de Filosofía y Letras de la Universidad de Zaragoza.